

**Spielalter:** 25 - 35 years old  
**Wohnort:** Berlin  
**Wohnmöglichkeiten:** Hamburg, Rome, Liverpool, Köln, München  
**Größe:** 168 cm  
**Haarfarbe:** blond  
**Augenfarbe:** blau  
**Sprachen:** deutsch (Grundkenntnisse), englisch (Grundkenntnisse)  
**Volkszugehörigkeit:** Weiß  
**Instrumente:** Klavier (geübt)  
**Tanz:** Ballett (geübt), Disco (geübt), Menuett (geübt), Modern (geübt), Steptanz (geübt), Tanzausbildung (geübt)  
**Sportarten:** Leistungsschwimmen (geübt)  
**Stimmelage:** Bariton



## Ausbildung

1996-2000 Schauspielstudium am Theaterstudio Berlin

## Filme

**1996 „Die Drei“ (Sat1-Krimiserie)-Regie: A. Kleinert**  
Format: Sat1-Krimiserie)  
**1997 „Eiskalt“ - Regie: G. Ockermüller**  
Format: SFB-Tatort), Rolle: Liftboy  
**1997 „Paul Schneider-Pfarrer von Buchenwald“ - Regie P.Schmidt**  
Format: Dokumentation, Rolle: Paul Schneider  
**1997 „Im Namen des Gesetzes“ Regie: C. Wichniarz**  
Format: RTL-Krimiserie, Rolle: Episodenhauptrolle  
**1998 „Polizeiruf 110“ – Regie: M. Serafini**  
Format: MDR-Krimiserie, Rolle: Episodenhauptrolle  
**1999 „In aller Freundschaft“ - Regie: P. Vogel**  
Format: MDR-Serie, Rolle: Episodenhauptrolle  
**1999 „Streit um Drei“ (ZDF)– Regie: H. Ramlow**  
**1999 „Die Stille nach dem Schuss“ – Regie: V. Schlöndorff**  
Format: Kinofilm  
**2000 „Streit um Drei“ (ZDF)– Regie: W. Hundhammer**  
**2000 „Verkehrsgericht“ (ZDF) – Regie: H. Ramlow**  
**2001 „Für alle Fälle Stefanie“ (Sat1)**

**2002 „Streit um Drei“ (ZDF) – Regie: H. Ramlow**

**2009 „Die Grenze“ (teamWorx) – Regie: Roland Suso Richter**

Format: Fernsehfilm

## Theater

**1997 „Endstation Sehnsucht“ (Tribüne Berlin)**

**„Hinkemann“ – B. Hube**

Format: Studioinszenierung, Beschreibung: Ernst Toller - Hauptrolle, Rolle: Hinkemann

**„Cosi fan tutte“ – Regie: B. Hube**

Format: Studioinszenierung, Beschreibung: Hauptrolle, Rolle: Don Alfonso

**1999 „Elvis-Das Musical“ – Regie: A. Hiller**

Format: Musical-Mecklenburgisches Landestheater, Rolle: Frank Sinatra

**1999 „Macbeth“ – Regie: A. Hiller**

Format: Theater-Mecklenburgisches Landestheater

**1999 „Blut am Hals der Katze“ – Regie: W. Hosfeld**

Format: Studioinszenierung

**2000 „Tucholsky-Abend“ – Regie: W. Hosfeld**

**2007 „Stine“ – Regie: B. Hube**

Beschreibung: szenische Lesung, Rolle: Graf Waldemar

**2009 „Casanova“ – Regie: B. Hube**

Format: Lesung, Beschreibung: szenische Lesung, Rolle: Erzähler-Casanova